



BRIDGE CLUB BERN

FEDERATION SUISSE DE BRIDGE KONVENTIONSKARTE

Dieses Blatt, das unbedingt ausgefüllt auf dem Tisch liegen muss, entbindet nicht der Alert- und auf Anfrage der ausführlichen Auskunftspflicht

Namen **Cornelia Ludwig 7859** - **Jürg Hertli (1243)**

Basis-System 5er-Oberfarbe, Better Minor **26. Sept. 23 / JH**

| ERÖFFNUNG | Honneur-Punkte | Verspr. Karten | Konventionelle Bedeutung | Spezielle Antworten |
|-----------|----------------|----------------|--------------------------|--|
| 1 ♣ | 12 + | 3 | | Inverted (auch auf Kontra) (auch nach 1x-Intervention) |
| 1 ♦ | 12 + | 3 | | |
| 1 ♥ | 11 + | 5 | | Bergen (3T=7-10, 3K=11-12); 3M = 3-6, 2SA = Jacobi; |
| 1 ♠ | 11 + | 5 | | (alles auch nach Kontra & 1/2y-Intervention) |
| 2 ♣ | Semi-F. | | | 2K = obligatorisches Relais |
| 2 ♦ | Game-F. | | | 2H = 0 <u>oder</u> 2Asse; 2P = 1As |
| 2 ♥ | 6-10 | 6 | | Weak-Two => nach 2SA (14+): „ Oguste “: |
| 2 ♠ | 6-10 | 6 | | 3T=Min, M=weak; 3K=Min, M=gut; 3H=Max, M=weak; 3P=Max, M=gut; 3SA=AKD |
| 1 SA | 15-17 | | | Puppet-Stayman; Smolen; Transfer 2P = MIN/MAX (alles auch nach Kontra) |
| 2 SA | 20-21 | | | Puppet Stayman, Transfer, Ass-Frage**) |
| 3 SA | 8-10 | 7 | | Geschlossene Unterfarbe |

*Mineur-Transfer: 2SA -> 3T; 3T -> 3K **4T = Assfrage

| WEITERE KONVENTIONELLE GEBOTE | | |
|-------------------------------|--|-----------|
| Roudi | Moderateur | Checkback |
| Support Double | Trial-Bid: fragt nach Unterstützung => Kürze oder Top-Karte = ok | |
| Michaels | | |
| Lebensohl | | |

| ZWISCHENANSAGEN AUF GEGNERISCHE ERÖFFNUNG | | | | | | |
|---|-----------------|------------------------------|------------|--------------------|---------------------------|----------|
| Auf 1 in Farbe | Sprung 2/1 | Schwach | Mittel | Stark | Sonstige | |
| | Sprung 3/1 | Schwach | Mittel | Stark | Sonstige | |
| | 1 SA | Regelm. 15-18 Punkte *) | | | Comic | Sonstige |
| | 1 SA im Reveil | Regelm.10-14.....Punkte | | | Sonstige | |
| | 2 SA | Zweifärber | Lange UF | Sonstige: Michaels | | |
| | 3 SA | Lange UF | Sonstige | | | |
| | Cuebid über 1 ♣ | Natürlich | Zweifärber | Forcing | Sonstige: Michaels | |
| Cuebid über 1 ♦/♥/♠ | Natürlich | Zweifärber | Forcing | Sonstige: Michaels | | |
| Auf 1 SA | | Natürlich | Transfer | Landy | Sonstige: Multi Landy **) | |
| Auf Barrage | | Info-Kontra | | Fischbein | Sonstige | |

* 1SA-Intervention: 18 HP: bel. / 17 HP: 1 evtl. Stopper / 16 HP: 1 St. / 15 HP: 1.5 St. / 14 HP: 1.5 Stop & 5+m
 ** Gegen 1SA: 2T=5/4+M => 2K: bessere?; 2K=6er M; 2C/2P=5/4 M/m; X=4M/5+m => 2T=p/c; 2K=M?; 3x=7+

VERHALTEN NACH PARTNERS ERÖFFNUNG UND GEGNERISCHER INTERVENTION

| | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|--|---------|-------|--------|
| Auf Farbinterventionen | Strafkontra | Neg. Kontra bis ..3P..... Farbansagen auf 2er-Stufe=forcing | | | |
| Auf Informations-Kontra *) | Einf. Sprung: Schwach | Mittel | Forcing | Runde | Manche |
| Nach Partners Informations-Kontra | Responsive Double bis3P..... | | | | |

*) 1K (X): 1SA = 8-10 HP und eine 4er-M; 1M = 5+M; XX = 10/11+ HP und Misfit

| SCHLEMM-LIZIT | Blackwood * | Modif. | Gerber | Cuebid | Asking Bid |
|---------------|-------------|--------|----------|--------|------------|
| | Josephine | 5 SA | Sonstige | | |

*Ass-Frage = Key Card Frage, IMMER mit 4T: 4K = 0/3, 4H = 1, 4P = 2 4SA = 2 und Trumpf-Dame

AUS- UND GEGENSPIEL-KONVENTIONEN

| | | | | | |
|--------------------------------|----------|-------|--|-------|--|
| Ausspiel gegen Farbkontrakte | 3./5. | 4. | Andere: 10-Prometeur; König fragt nach Länge | | |
| | xx | xxx | xxxx | xxxxx | AK AKx K Dx DBx Bz Z9x |
| | | | | | KBz KZ9x DZ9x Dx D72 D972 D9752 D97532 |
| Ausspiel gegen SA | 3./5. | 4. | Andere: 10-Prometeur; König fragt nach Länge | | |
| | xx | xxx | xxxx | xxxxx | AKBxx AKBz ADBx ABZ9x |
| | | | | | AZ98x KDBx KDZx KBZ(9)x KZ9(8) DBZx DB9x |
| | | | | | DZ9(8)x BZ9x Z98x D972 D9752 D9753 |
| Markierung gegen Farbkontrakte | Standard | Klein | Anzahl | | Sonstige: |
| Markierung gegen SA | Standard | Klein | Anzahl | | Roman Discard |